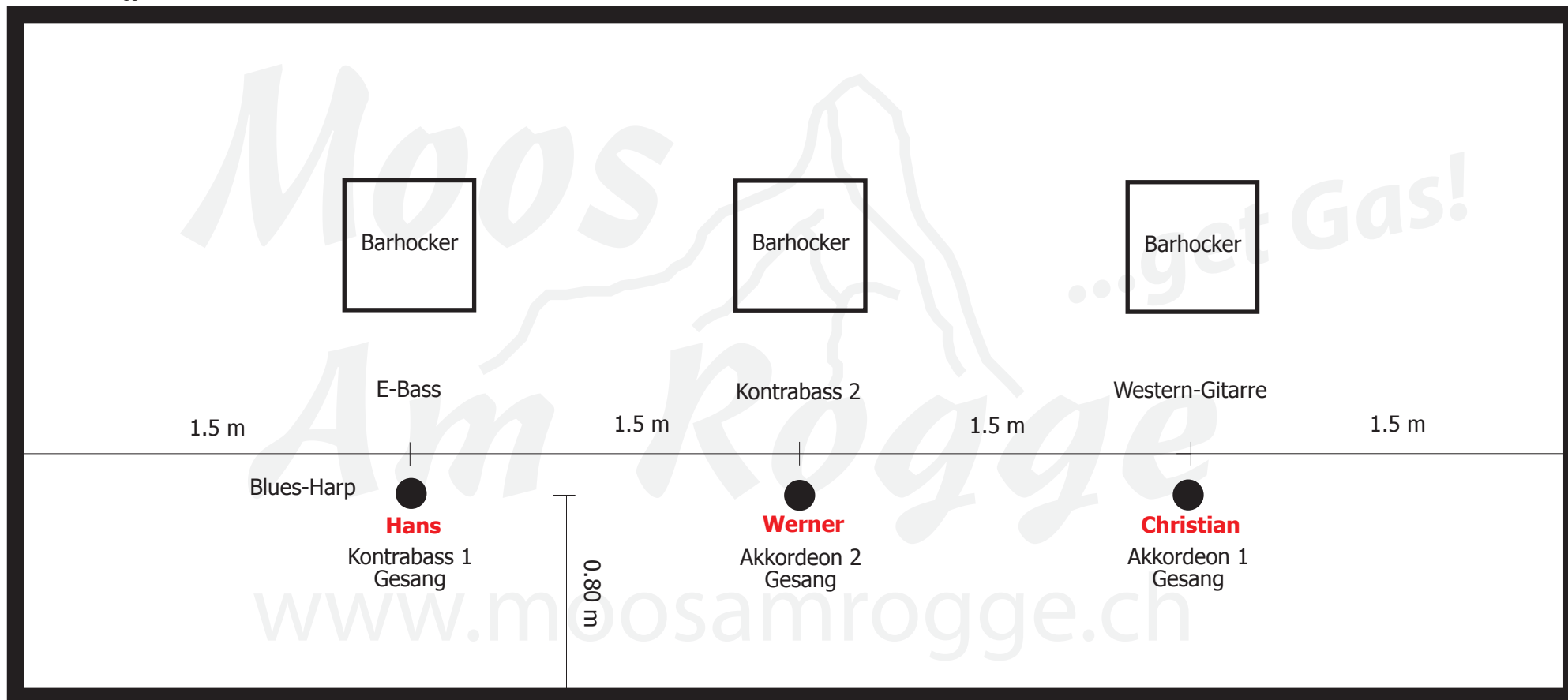


# Bühnenaufbau Show

6.0m



## 2 Akkordeon:

Diskant- und Basseite  
je 1 AKG C516 ML Kondensator Mic;  
UHF mit Sennheiser ew322 G2 > 4 x XLR

## Gesang:

3 Kopfbügelmikrofone  
Sennheiser HSP 2-EW-3;  
UHF mit Sennheiser ew322 G2 > 3 x XLR

## Blues-Harp:

Shure SM 58 auf Stativ > 1 x XLR

## Kontrabass 1:

(Schuler-Pickup Jack)  
UHF mit Sennheiser ew322 G2 > 1 x XLR

## Kontrabass 2:

(Schuler-Pickup Jack) direkt, DI-Box > 1 x XLR

## E-Bass:

direkt, DI-Box > 1 x XLR

## Western-Gitarre:

direkt, DI-Box > 1 x XLR

## Bühne:

Breite: **minimum 6 m**  
Tiefe: **minimum 3 m**  
Höhe: **minimum 1 m**

## Monitoring:

Moos am Rogge arbeitet mit InEar Monitoring  
von Sennheiser IEM ew300 G2 UHF > 3 x Jack