

Frequenzbelegung und Einstellungen
UHF Equipment Moos am Rogge

Akkordeon Tiskant und Basseite								
	Chrigel Akk.-Tisk Kanal 1		Chrigel Akk.-Bass Kanal 2		Werner Akk.-Tisk Kanal 3		Werner Akk.-Bass Kanal 4	
	Empfänger	Bodypack	Empfänger	Bodypack	Empfänger	Bodypack	Empfänger	Bodypack
Typ	ew 300 G2	ew 300 G2	ew 300 G2	ew 300 G2	ew 300 G2	ew 300 G2	ew 300 G2	ew 300 G2
Bank	1	1	1	1	1	1	1	1
Channel	5	5	6	6	7	7	8	8
Frequenz	799.400	799.400	800.400	800.400	803.100	803.100	804.800	804.800
Sensit		-30 dB		-20 dB		-30 dB		-20 dB
AF out	0		0		0		0	
Squelch	Lo		Lo		Lo		Lo	
Display	Name	Name	Name	Name	Name	Name	Name	Name
Name	Chr Tisk 1	Chr Ti	Chr Bass 2	Chr Ba	Werni Tis3	We Tis	Werni Bas4	We Bas
Reset								
Pilot	Plt on	Plt on	Plt on	Plt on	Plt on	Plt on	Plt on	Plt on
Lock								
St. Focus								
Ltd								
Hi Bst.								
Bass und Gesang								
	Kontrabass Kanal 5		Chrigel Gesang Kanal 6		Werner Gesang Kanal 7		Hans Gesang Kanal 8	
	Empfänger	Bodypack	Empfänger	Bodypack	Empfänger	Bodypack	Empfänger	Bodypack
Typ	ew 100 G2	ew 100 G2	ew 100 G2	ew 100 G2	ew 100 G2	ew 100 G2	ew 100 G2	ew 100 G2
Bank	1	1	1	1	1	1	1	1
Channel	4	4	1	1	2	2	3	3
Frequenz	799.000	799.000	790.600	790.600	791.500	791.500	796.800	796.800
Sensit		- 20 dB		-20 dB		-20 dB		-20 dB
AF out	Lev -6		Lev -12		Lev -12		Lev -12	
Squelch	Lo		Lo		Lo		Lo	
Display	Name	Name	Name	Name	Name	Name	Name	Name
Name	Bass	Bass	Chrigl	Chrigl	Werni	Werni	Hanes	Hanes
Reset								
Pilot	Plt on	Plt on	Plt on	Plt on	Plt on	Plt on	Plt on	Plt on
Lock								
St. Focus								
Ltd								
Hi Bst.								
InEar Monitor								
	InEar Monitor 1 Chrigel		InEar Moonitor 2+3 Werni und Hans					
	Empfänger	Bodypack	Empfänger	Bodypack	Bodypack			
Typ	ew 300 IEM G2	ew 300 IEM G2	ew 300 IEM	ew 300 IEM	ew 300 IEM			
Bank	1	1						
Channel	1	1		rechts 2	links 3			
Frequenz	848.400	848.400	822.000	822.000	822.000			
Sensit			- 5 dB					
AF out	- 16 dB							
Squelch		Mid		10 dB	10 dB			
Display	Name	Name	Name	Freq	Freq			
Name	IEM 1	IEM 1	IEM 2x3	822.000	822.000			
Reset								
Pilot		Plt on						
Lock								
St. Focus	Mono	Focus on	Stereo	on	on			
Ltd		on		off	off			
Hi Bst.		HB off						